

ଗୀତାଙ୍ଗାନ

ସର୍ବଭୂତମୁଣ୍ଡ ଯୋ ମାଂ ଭଜନେୟକଦ୍ଵାମାମୁଣ୍ଡଃ ।
ସର୍ବଥା ବରମାନୋହପି ସ ଯୋଗୀ ମନ୍ତ୍ର ବର୍ତ୍ତତେ ॥
ଅର୍ଥ: ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ଏକଭାବରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଠାରେ
ଆମ୍ବୃତରେ ସ୍ଥିତ ମୋତେ (ସକିଦାନିଦୟନ ବାସୁଦେବଙ୍କ) ଭଜନ୍ତି,
ସେହି ଯୋଗୀ ସକଳପ୍ରକାରେ କ୍ରିୟାକଳାପ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୋ ସହିତ ହିଁ
ସକଳ କ୍ରିୟା କରୁଥାନ୍ତି ॥

ଶ୍ରୀପାଦମଣ୍ଡଳ

ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁହାର ସ୍ଥାସନ

ମାଆ ଶାରକା ଓ ନବରାତ୍ରୀ ପୂଜା

ଡକ୍ଟର ତପନ କମାର ପାଳ

ଡକ୍ଟର ପ୍ରାଣ ଶକ୍ତିପାଠ ମଧ୍ୟରେ ଝଙ୍କଡ଼ର ଶାରଳୀ ଅନ୍ୟତମ । ବାଣୀକ୍ଷେତ୍ର ଝଙ୍କଡ଼ର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ମା' ଠକୁରାଣାଙ୍କର ଏହି ଶାରଦୀଯ ପାର୍ବତୀ ପୂଜା ଅନ୍ୟ ଓ ଅସାଧାରଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଚଣ୍ଡାରେ ଯେଉଁ ମହାକାଳୀ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ମହା ସରସ୍ଵତୀଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ତ୍ରିଶକ୍ତିର ଏକ ଅପୂର୍ବ ସମାହାର ଓ ସମନ୍ୟ ଦେଉଥିରୁ ଝଙ୍କଡ଼ର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ମା ଶାରଳା ଠକୁରାଣା । ମାଆ ଶାରଳାଙ୍କ ପୂଜା ଉପାସନାରେ ଏକ ସମୟରେ ତୁଳସୀ ଦେଉଥିରୁ ପାଇଥାଏ । ପାଥେ ଏହାମୁହଁରେ ଗ୍ରେ ଫେରୀରୁ ଶିଖିଲା ଏହି ଶିଖିଲା ।

ବେଳପତ୍ର ଲାଗିଥାଏ । ମାଆ ଏକାଧାରେ ପରମ ବୈଷଣ୍ଵା ଓ ନତ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ।
 ମା' ଶାରଳାଙ୍କ ସହିତ ଶୌଭ ଧର୍ମ ଓ ବୈଷଣ୍ଵ ଧର୍ମର ସଂୟୁକ୍ତି ବହୁ କାଳର
 ରହିଥିଅଛି । ମା' ଶାରଳାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେ ମାର୍ଜନୀ ପରେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ମାଆଙ୍କୁ ଶୁଖ୍ଲ
 ମହାପ୍ରାୟାଦ ଭୋଗ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କୃଷ୍ଣପତି ଓ ଶୁକ୍ଳପତି ଏକାଦଶ ତିଥିରେ
 ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମାଆଙ୍କୁ ଶ୍ରାବନନ୍ଦାଥଙ୍କ ବେଶରେ ସହିତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏଠାରେ ଚନ୍ଦନନ୍ଦାତ୍ର
 ଦୋଳିଯାତ୍ରା, ଝୁଲଣି ଯାତ୍ରା, ମହାବିଶ୍ୱର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ପାର୍ବତୀ ମୁଢା ପାର୍ଶ୍ଵରିକ ରାତିରେ
 ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରାଚୀନ ଜାଳରୁ ମାଆ ଶାରଳାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵ ସାଧନାର ଆରାଘ ଦେବ
 ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଝଙ୍କଡ଼ର ଅଧିଷ୍ଟାତ୍ରୀ ମାଆ ଶାରଳା ଠାକୁରାଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଡିଣ୍ଟ
 ରାଷ୍ଟ୍ର-ସାହିତ୍ୟ-ସଂୟୁତି ଓ କଳାର ଅଧିଷ୍ଟାତ୍ରୀ ଦେବୀ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ଏହି ମାଟିରେ
 ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ମୂର୍ଖ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ପରିତ୍ରା ଦେବୀ ଶାରଳାଙ୍କ ଅପାର
 କରୁଣା ଲାଭ କରି ଉତ୍ତିଆ ଜାତିର ଜୀବତ ଜତିହାସ ମହାଭାରତ ରଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି
 ଶୁଦ୍ଧମୁଣ୍ଡ ସାରଳା ଦାସ ଭାବେ ଖ୍ୟାତ । ଡିଣ୍ଟଶାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ତଥା ପ୍ରାଚୀନ ଶକ୍ତିପାଠ
 ଝଙ୍କଡ଼ ସାରଳା ପାଠୀରେ ମୂଳାଷ୍ଟମା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । (କୁମଣି) 8

‘ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ କୁଠା ରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା’
ନବଧାଉକ୍ତି ଓ ନବରାତ୍ର ଚେତନା

ଶ୍ରୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

ଜଗତ୍କଳନମୀ ମା' ଦୁର୍ଗା । ସେ ଶକ୍ତି ସ୍ଵରୂପା, ମାତୃସ୍ଵରୂପା । ଦୁଷ୍ଟ ଶକ୍ତିର ବିନାଶ ପାଇଁ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ସେ ଅବିର୍ଭୂତ । ଏବେ ଧରାବଡ଼ରଣ କରିଛନ୍ତି ମହାମାୟୀ ମା' । ତାଙ୍କ ଆଗମନରେ ପ୍ରକୃତି ହୋଇଥିଲା ଶାନ୍ତ, ସୌମ୍ୟ, ନିର୍ମଳ । ବିଜ୍ଞାନ ହୋଇଛି କାଶତଣ୍ଟୀର ଶୈତବର୍ଷ ଗାଲିଚା । ମା'ଙ୍କ ଆଗମନରେ ଚଳନାଳୀର ହୋଇ ଉଠିଛି ଗାଁ ଠାରୁ ସହର । ସବୁଠି ଖେଳି ଯାଇଛି ପାର୍ବତୀର ଅପୂର୍ବ ଦିବ୍ୟ ପରିବେଶ । ଅଭୟଦାୟିନୀ, ଶକ୍ତି ସ୍ଵରୂପିଣୀ, ଜଗତକଳନମୀ ମା' ଆସିଛନ୍ତି ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଆଶିଷ ଦେବା ପାଇଁ । ସପ୍ତଶତୀ ଚଞ୍ଚାପାଠ, ଧୂପ, ଦୀପ, ଘଣ୍ଟାର୍ଥା ନାଦରେ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହୋଇଥିଲା ଗରନନ୍ପବନ । ମା' ସଂହାର କରିବେ ମହିଷାସୁର ରୂପା ସଂଘାରର ସମସ୍ତ ପାପାତାକୁ । ଅଧର୍ମ ଉପରେ ଧର୍ମର ଜୟ ଅସତ୍ୟ ଉପରେ ସତ୍ୟର ଜୟ ପାଇଁ ମା'ଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ । ମା' ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତିଙ୍କୁ ଉପାସନା କରିବାର ଧାରା ଡେଖିଶାରେ କାହିଁ କେଉଁ କାଳରୁ ପ୍ରତିକିଳିତ । ସରଳ ଗ୍ରାମୀ ମଣିଶର୍ତ୍ତିଏ ହେଉ ବା ତତ୍ତ୍ଵ ସାଧନାରେ ନିମନ୍ତ୍ବ ସାଧକଟିଏ, ଶକ୍ତିଙ୍କ ବିନା କିଛି ସାଧ ହୋଇପାରେନାହିଁ । ଶକ୍ତି ବିନା ଶିବ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଶିବଙ୍କ ତ୍ରିଶୂଳ, ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସୁଦର୍ଶନ ତଳ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତି ସ୍ଵରୂପା । ପ୍ରକୃତିକୁ ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି ମନେକରି ପଥରଟିଙ୍କୁ ଦେବୀର ଆଖ୍ୟା ଦିଅନ୍ତି ଜନଜାତି । ଗାଁ ଚାଲିଚଳଣିର ସବୁ ଦୁଃଖମୁଖ ଓ ହାନିଲାଭର ସାକ୍ଷୀ ରହିଥାନ୍ତି ଗ୍ରାମଦେବତା । ସହରା ସଂସ୍କରିତରେ ମା'ଶକ୍ତିଙ୍କ ଆରାଧନା ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଅନେକ ମନ୍ଦିର ।

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା ହଁ ସ୍ୱପ୍ନ ସର୍ବଶକ୍ତି ସ୍ଵରୂପିଣୀ । ସେ ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି ମହାମାୟା । ସେ ମହାଶୂନ୍ୟା, ବ୍ରହ୍ମମୟୀ, ଚିନ୍ମୟୀ । ଲଜ୍ଜାଶକ୍ତି, ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି ଓ କ୍ଲିଯୁଶକ୍ତି ତ୍ରିଶକ୍ତିର ଆଧାର ସେ । ଦୁର୍ଗା ହେଉଛନ୍ତି ସମୟ ମାନବୀଯ ଓ ଅମାନବୀଯ ଶକ୍ତିର ଚମର ନିର୍ଯ୍ୟା । ଅପୂର୍ବ ଓ ଅନୁଭୂତ ସମନ୍ୟ । ନାରୀ ଜୀବିତର ସମସ୍ତ ଗୁଣ, ଶକ୍ତି, ସାହାର୍ଥ, କ୍ଷମା, ସନ୍ନାନ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତାକ ହେଉଛନ୍ତି ଦେବୀ ଦୁର୍ଗା । ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ନଅଟି ସ୍ଵରୂପ ରହିଛି । ସେମିତି ଭକ୍ତି ମଧ୍ୟ ନ ପ୍ରକାରର । ଏହାକୁ ନବଧା ଭକ୍ତି କୁହାଯାଏ । ଏହି ନ' ପ୍ରକାର ଭକ୍ତି ମଧ୍ୟରୁ ଭକ୍ତକୁ ଯେଉଁ ମାର୍ଗ ସୁଖିଧାଜନକ ମନେହୁଁସ ସେ ତାହା ଅନୁସରଣ କରିପାରନ୍ତି । ବେଦ ଓ ଗାତାରେ ନବଧା ଭକ୍ତିର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ରାମାୟଣରେ ନବଧା ଭକ୍ତିର ରୂପ କିଛି ଭିନ୍ନ । ଏହି ପୁରାଣ ଅନୁୟାୟୀ ଭକ୍ତିର ନ' ଟି ମାର୍ଗ ଯଥା ସତସଙ୍ଗ, ଉଗବତ, ଆଲୋଚନା, ପୁରାଣ ବ୍ୟାଖ୍ୟା,

ଗୁରୁସେବା, ପରିତ୍ର ସ୍ଵଭାବ, ମନ୍ଦ୍ରୋପାସନ
ବଂ ତପ । ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଦୈଷ୍ଟବମାତ୍ର
ଲେ । ପରେ ଅନ୍ୟମାନେ ଏହାକୁ ଅନୁକୂଳ
ରୂପନାମାତ୍ର କରାଯାଇଥିବା ଭକ୍ତିର ନିର୍ମାଣ ପଢ଼ି
ନ, ସ୍ଵରଗନ, ପାଦ ସେବନ, ଅର୍ଜନ, ବନନ
ଦନ ।

। ଦିନରେ କୌଣସି ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଏହା ଅଧିକ ଦୂର ପୁର୍ଯ୍ୟତ୍ତ
ଯାଏନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ରାତିରେ ଶବ୍ଦ କଲେ ଏହା ଅଧିକ ଦୂର ଯାଏ ।
ଏହା ପଛରେ ଦିନର କୋଳାହଳ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଏକ ବୈଜ୍ଞାନିକ
ତଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଦିନରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଶବ୍ଦ ତରଙ୍ଗ ଓ ରେଡ଼ିଓ
ତରଙ୍ଗକୁ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ଗୋକେ । ରେଡ଼ିଓ ଏହି ତଥ୍ୟର ଜୀବନ୍ତ
ଉଦ୍ବାଧରଣ । କମ୍ ଶକ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ରେଡ଼ିଓ ସେସନ ଦିନରେ ଧରେନି,
କିନ୍ତୁ ସୂର୍ଯ୍ୟାଷ୍ଟ ପରେ ଖୁବ୍ ଛୋଟ ଛୋଟ ରେଡ଼ିଓ ସେସନ ମଧ୍ୟ ସହଜରେ
ଧରେ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ସିଙ୍କାନ୍ ଅନୁଯାୟୀ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଦିନରେ ରେଡ଼ିଓ
ତରଙ୍ଗକୁ ଗୋକେ । ମନୀଷାମାନେ କୁହନ୍ତି ଠିକ୍ ସେମିତି ମନ୍ତ୍ର ଓ
ଉପାସନାର ତରଙ୍ଗ ଉପରେ ଦିନରେ ଅବରୋଧ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ତେଣୁ
ପୂଜା, ଯୋଗ, ଜପ ଆଦିରେ ଦିନ ଅପେକ୍ଷା ଗାତ୍ର ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।
ମନ୍ଦିରରେ ଘଣ୍ଟା ଓ ଶଙ୍ଖର ସ୍ଵର କମ୍ପନରେ ଦୂରଦୂରାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାତାବରଣ
କାଣାଣୁ ରହିଛି କରିଦିଏ । ଏହା ରାତିରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ରହସ୍ୟ । ଏହି
ବୈଜ୍ଞାନିକ ତଥ୍ୟକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖୁ ସାଧକମାନେ ରାତିରେ ସଂକଷ୍ଟ ଓ
ଉଚ୍ଚ ଚିନ୍ତାଧାରା ସହ ନିଜ ସାଧନା ତରଙ୍ଗକୁ ବାଯୁମଣ୍ଡଳକୁ ପଠାନ୍ତି ।

‘ଯା ଦେବା ସର୍ବଭୂତେଷୁ କୁଥା ରୂପଶ ସଂପ୍ରିଦା’ । ଏହି
ସ୍ତଳ ଶବ୍ଦରକୁ ‘ମା’ ଆମ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଅଛି । ଏହାର ସୁରକ୍ଷା
ମା, ସର୍ବଦା ଜନ୍ମା କରେ । ସେଥିପାଇଁ ‘ମା’କୁଥା ରୂପରେ ଆମ ପାଖରେ ସର୍ବଦା
ଠିକ୍ ସମୟରେ ଅବିରାହ ହୁଏ, ଯାହା ଫଳରେ ଆମର ଏ ଶବ୍ଦର ରକ୍ଷା
ହୋଇଥାଏ । ‘ଯା ଦେବା ସର୍ବ ଭୂତେଷୁ ଛୟା ରୂପଶ ସଂପ୍ରିଦା’ । ‘ମା’ର
ଆମେମାନେ ଏତେ ପ୍ରିୟ ଯେ ସେ ଆମ ମାନଙ୍କୁ କ୍ଷଣେ ମାତ୍ର ଛାତ୍ର ରହିଯାରେ
ନାହିଁ । ସେ ଆମ ସହିତ ସବାସର୍ବଦା ଛ୍ୟା ରୂପରେ ରହିଥାଏ । ‘ଯା ଦେବା ସର୍ବ
ଭୂତେଷୁ ଶକ୍ତି ରୂପଶ ସଂପ୍ରିଦା’ । ଆମେମାନେ ଯେଉଁବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ ଛୋଟ
ହେଉ ବା ବଡ଼ ହେଉ, ‘ମା’ଶକ୍ତି ରୂପରେ ଆମ ତିତରେ ରହି ସମ୍ପର୍କ କରିବା
ପାଇଁ ସହଯୋଗ କରିଥାଏ । ଏହିପରି କଳ୍ପାଣୀମା ମା’ଭରତା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆମର
ହିତ ସାଧନ ପାଇଁ ଦୂର ହୋଇ ରହିଥାଏ । ମାତ୍ର ହୁଁ ସଂପରରେ ଅଧିକ ପୂଜ୍ୟା ।
ଭରତାନ ଦିଶୁ ଓ ଭରତାକୁ ଦୂରୀ ପରିଷ୍କର ପରିପ୍ରକଳ । ଭରତାଙ୍କ କୃପା ଲାଭ
କଲେ ଭରତାନ ପ୍ରାୟ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ବର୍ତ୍ତିଷ ଆଇନଙ୍ଗାବୀ, ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ :
୯୪୩୭୦୦୪୪୭୭
'ସତ୍ୟାଳୟ' ପ୍ଲଟ ନଂ - ୧୦୮/ପ୍ରି, ସେକ୍ରର-୫, କଟକ,
ଇମେଲ୍ : soura999mohapatra@gmail.com

ଇମେଲ୍ : sourav999monapatra@gmail.com

କବି କଣ୍ଠେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାଥ ‘ନାମ ଜଗନ୍ଧାଥ ଶ୍ରୀମୁଖ କଳା’

ପୁଷ୍ପମଂତ୍ର ମହାପାତ୍ର

ଭକ୍ତ ହୋଇଥୁବାରୁ ନୀଳାଚଳପତି
ପରମବ୍ରଦ୍ଧ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ସୁତି କରି ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ
ଲେଖିଛନ୍ତି ‘ନୀଳାଟ୍ରି ନାଥ ଚରଣ ମୁଗ ପଙ୍କର
ମନେଥାୟୀ, ନୃପତି ଧନଞ୍ଜୟ ଉଞ୍ଚର ମନ ଶତପଦ
ହୋଇ ।’ ତେବେ ସୁତାରୁ ହୃଦୟସ୍ଵର୍ଗ ଭଜନ ଓ ଜାଣାର
ଗୁଡ଼ିକ ଥିଲା ‘ଯବନ ଭକ୍ତ’ ଶୋଳଷ ସାଥ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବଦ
ସାଳବେଶଙ୍କର । ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ହୃଦୟସ୍ଵର୍ଗ ଭଜନ
ଗୁଡ଼ିକ ଯାହା ଏବେ ବି ଭକ୍ତଜନଙ୍କୁ ଭାବତଳୀନ
କରିପାରୁଛି ସେବୁଡ଼ିକ ହେଲା ‘ଆହେ ନୀଳ ଶଳିକ
ପ୍ରବଳମର ବାରଣ’, ‘ଆହେ ନାଳଗିରି ବାହି କେ ନାମ
ଦେଲା ଦୟାନିଧି’, ‘ଜଗବନ୍ଦୁ ହେ କେଣିକି ଯାଉଛନ୍ତି’
‘ଆହେ ନୀଳାଚଳବାସା’, ‘କାଳିଆଧନ’, ‘କେଣେ
ଘେନି ଯାଉଛ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ’, ‘ଗାଲସମ୍ମ ଆମେ ଦର୍ଶନ
କରିବା ନାଳଗିରି କାଳିଆକୁ’, ‘ଯେବେ ଶ୍ୟାମପନ ନବ
ବଂଶୀ ସ୍ଵନ୍ତି ନଶିଥରେ ଥରେ ଶୁଣାଯିବ’, ‘ଏକା ତେ
ଭକ୍ତ ଜୀବନ’, ‘ଜଗବନ୍ଦୁ ହେ ଗୋପାଇଁ’, ‘ଦାନବର୍ଷ
ହୋ ତୁମେ ତାକିଲେ ନ ଶୁଣ କାହିଁକି ?’, ‘ବିଜେ
କରିଅଛ ନୀଳଗିରି’, ‘ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋରମ ଯିବା ମନ’
‘ହେ ଚକାଡ଼ାଳା ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ବୁଡ଼ିଲା ମୋ ଭେଲା’
‘ଜଗନ୍ନାଥ ହୋ କିଛି ମାଗୁନାହିଁ ତୋତେ’ ।

ଏ ଦୁଃଖ ଜଳଧରୁ । କେମନ୍ତ ପ୍ରକାରେ ମହାପତ୍ର ।'

୧୭୨୪ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାବର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପରମ
ଭକ୍ତ ବାଲୁଗ୍ନୀର ଦାସିଆ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତି ସମର୍ପଣ ପୂର୍ବକ
ଦୁଇଟି ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେଣ୍ଡର୍ଟିକ ହେଉଛି
‘ଆଗତ ଭକ୍ତିଶ୍ୱୟତ ମାଳିକା’ ଓ ‘ଭକ୍ତ ମାଳିକା’ ।
୧୭୭୦ର କବି ସମ୍ବାଦ ଉପେତ୍ର ଭଞ୍ଜ ତାଙ୍କ ‘ଛାଦ
ଭୂଷଣ’ର ଚତୁର୍ଥ ଖଣ୍ଡରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ‘କମ୍ବ
କଟକରେ ଯେହୁ ଦାରୁରୁପ ଧାରା, କାଳେ କାଳେ ଶେତ
ମଧ୍ୟେ ସେ ବିହରି ।’ କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ
ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଯାର୍ଥରେ ମହିମାମୟ ପୂରୁଷୋରମ
ଭାବରେ ତିତ୍ରଣ କରି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ‘ସୁଭଦ୍ରା
ପରିଶାୟ’ କାବ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଲୋକପ୍ରିୟ କାବ୍ୟ
‘ଲାବଣ୍ୟ ବତୀ’, ‘ପ୍ରେମସୁଧା ନିଧି’, ‘ବୈଦେହିଶ
ବିଳାସ’, ‘ରଥଲେଖା’, ‘କଳା କୌତୁକ’ ଓ
‘ନୀଳାଦ୍ଵିଶ ଚୌତୁଶା’ ପ୍ରମୁଖ କାବ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ତରେ
ମହାପ୍ରଭୁ କୃପା ଓ ତାଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ତଥା ଆମ୍ୟ, ମୌତ୍ର,
କରୁଣା, ସଂହତି ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।
୧୭୩୭ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାବର ରଶିକୁଳ୍ୟା ଚଟରେ ଏକ ପ୍ରକାର
ଗୃହୀ ସର୍ବ ଓ ସାଧକ ବିପ୍ର ପିତାମର ଦାସ ତଜ୍ଜାଳୀନ
ରାଜ ବାରକିଶୋର ଦେବଙ୍କ ସମୟାମୟିକ ଥିଲେ । ସେ
ବିଶୁରୂପା ନୃତ୍ୟ କଳିଯୁଗରେ ବୋନ୍ଦ ରୂପରେ
ନାଲିଗିରିରେ ପ୍ରକ୍ରିତ ହେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ‘ନୃତ୍ୟ
ପୁରାଣ’ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ତୃତୀୟ ରତ୍ନାକର ପୃଷ୍ଠା
- ୨୦୨୮ର ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ‘ଯେ ଅଚଳ ଜଗନ୍ମାଥ
ସେ ନୃତ୍ୟ ଅଗେ, ଜଗନ୍ମାଥ ହୃଦୟକନ୍ଦ ନୃତ୍ୟ
ପ୍ରକଟେ । ତହିଁ ଉତ୍ତାରୁ ଯେ ଆସେ କଳିଯୁଗେ ଯାଇ,
ତେବେ ପ୍ରେମିତ୍ତେ ହେତୁ ପ୍ରେମ ହେତୁ ।’

‘କଳ୍ପ ମନ୍ଦିର ଅବତାର ଯେତେକ, କରିବାକୁ ଜାତ
ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଅନ୍ୟ ନାମ ପୁରୁଷୋରମ
ଅର୍ଥାତ୍ ସୁଷ୍ଠିର ଆସ୍ତାତ ମୂଳରେ ଯେଉଁ କଣ ଓ ଅକ୍ଷର
ଦୁଇ ପୁରୁଷ ରହିଛନ୍ତି ସେ ଉତ୍ତରଙ୍କର ଅତିତ ଓ ଉର୍ଧ୍ଵରେ
ରହିଛନ୍ତି ପୁରୁଷୋରମ। କବି ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ
ପୁରୁଷୋରମଙ୍କ ନିତ୍ୟଶ୍ଵରାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିବା ପରେ
ସବ୍ରପ୍ଥମେ ତାଙ୍କ ‘ନମରତ୍ତ’ ଗୀତାର ପ୍ରଥମ
ଅଧ୍ୟାୟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ‘ନବମ ଅବତାର ଯେ ବନ୍ଦବନ୍ଦୁ
ଧରି, ମାତାଙ୍କର ନାମ ଯେ କରୁଣାବଦୀ ନାରା।
କ୍ଷେତ୍ରବଚର କଟକ ଯେ ନାଳଗିରି ହୋଇ, ଦାରୁପେ
ବିଜେ ପୁରୁଷୋରମ ଯାଇ।’ ମାଦଳା ପାଞ୍ଜିର ତଥ୍ୟ ଓ
ପୁରୁଷା ପୁରାର ଶ୍ରାଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉତ୍କଳ ମିଳିଥିବା
ତଥ୍ୟ ମୁତାବକ କବି ଦୀନକୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ବ୍ୟାଧ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ
ପାଢିତ ଥିଲେ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉପରେ ଗରାର ବିଶ୍ୱାସ
ରଖୁ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦିର ସାମ୍ବାରେ ଥିବା ଅରୁଣ ସ୍ତର
ପାଖରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଦୁଇ ହାତ ଟେକି
ନିଜକୁ ରୋଗମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ଆହ୍ଵାକୁ
ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ଅର୍ପଣ ପୂର୍ବକ ଯେଉଁ ଆକୁଳ
ଆବେଦନ ଓ କରୁଣ କାହୁଡ଼ି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ତାହା
ତାଙ୍କ ‘ଆର୍ତ୍ତାଶ ଉତ୍ତରିଶା’ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଏହାର
'ଚଉତିଶା ମଧୁତକ' ଦିତାଯ ଖଣ୍ଡ ପୃଷ୍ଠା- ୧୭ରେ ସେ
ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି 'ସେବକ ହୋଇ କରି ପ୍ରଭୁ କୋପକୁ
ଡରି, ଯେବେ ଭରସି ନ କହିକି, ଶୁଣ ମହିମା ମେରୁ

ରିଛନ୍ତି । ତାହା ଥିଲା
ହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ମୃତି ବର୍ଣ୍ଣତ
ରାର କବି ବିଷ୍ଣୁ ଦାସଙ୍କ
ସେମର୍ପଣ କରି ଜୀବନ
ରାର କବି ସଦାନନ୍ଦ
ରିଛନ୍ତି ‘ଗଜଉଚାରଣ’,
ପ୍ରମୁଖ । ୧୭୪୮ରେ
କର୍କରେ ‘ମଥୁରା ମଙ୍ଗଳ’
ଅତି ଚମକ୍ରାର
ଥିଲା ‘କିଅବା ଶୁଣ୍ଡିତା
କବି ଅଭିମନ୍ୟ ସାମନ୍ତ
‘ବିଦଗ୍ଧ ଚିତ୍ତାମଣି’
୧-୧୯ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ
ମଧ୍ୟ ସ୍ଵାର୍ଥ ଅନୁରଥ
ଲ ସୁଖାନନ୍ଦସ୍ତଳ କମଳ

ଗାଁଟିକା’ ଓ ‘ନୀଳାଦ୍ଵି କେଶରୀ’ । ୧୮୮୮ରେ
କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ ତାଙ୍କ ପ୍ରେସିଟି ‘ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା’
କାବ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାଥ ମନ୍ଦିରର ସିଂହଦ୍ୱାର ଓ ବିଭିନ୍ନ
ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ
‘ପାରତୀ’ କାବ୍ୟରେ ନୀଳାଚଳ ଧାମର ଦୋଳ ଉପର
ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ସେହିପରି କବିବରଙ୍କ
‘ଚିଲିକା’ କାବ୍ୟରେ ମାଣିକ ଶତଭିଣୀଙ୍କ ଦହି ପିଇବା
ଓ କାଞ୍ଚ ବିଜୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।
୧୮୫୮ରେ ଉତ୍ତକବି ମଧ୍ୟସୁନ୍ଦର ପୁଣ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର
ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ନୀଳାଦ୍ଵି କନ୍ଦର ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଲୀଳା
ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ୧୮୭୭ରେ
ଉତ୍ତକମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଲାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷରେ
ନୀଳାଚଳ ଧାମ ସାମ୍ୟ, ମୌତ୍ର ମନ୍ଦିର ବାର୍ତ୍ତା ଦେବା
ସହ ଏହି ପୁଣ୍ୟ ନୀଳାଚଳ ଧାମ ହେଉଛି ଆମ ଜୀବନ
ଚେତନା ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ସହ ସେ ତାଙ୍କ

‘ଧର୍ମପଦ’ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।
୧୮୮୭ ର ସିକ କବି ବୈଶବ ପାଣି
ଏକ ହାସ୍ୟାଭ୍ରକ ରଚନାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି
‘ବଡ଼ଦେଉଳର ବଡ଼ ଗୋପାଳ ଯେଉଁଠୁ ମାଡ଼ ଖାଆନ୍ତି,
ସେହି ମାନ୍ଦୁ ବର ଦିଆନ୍ତି ।’ ପୁନର୍ବାର ସେ ଲେଖନ୍ତି
‘ନୀଳାଳେ ନାଥ ପଣ୍ଡା ରଙ୍ଗାରାତି, ତାଳି ଏବଂ ଗଣ୍ଡା
ଗଣ୍ଡା, ହଣ୍ଡା ହଣ୍ଡା କାକରା ଆରିସା ଖାଇ ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ
ମିଳାଳଳରେ ବିରାଜମାନ କରିଆନ୍ତି ।’ ସେହି
ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କ ପୁଣି ହାତୀ ମୁହଁ ଜାତି ଗୋତ୍ର ହୀନ ବୋଲି
କହି ଉର୍ବନୀ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି । ୧୮୯୮ ରେ
ଦିନବନ୍ଧୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପାଖରେ ଶରଣ ପରି କବିତନ୍ତ୍ର
କାଳୀରଣ ପଞ୍ଚନାୟକ ତାଙ୍କ ‘କାଳୀ ରଣଙ୍କ
ଭଜନ’ ପୃଷ୍ଠା-୩୫୯ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଆଜରେ
ନବସାଧାରେ ହେଉ ଜଗବନ୍ଧୁ ସଜରେ, ନନ୍ଦିଘୋଷ
ରଥେ ବିଜେ ତେଜି ତୁଳି ଶେଯରେ । ଧନ ରତନମଣି,
ନ ମାଗେ ଚିତ୍ତମଣି, ତୋ ନା ଧରି ଜୀବ ଯାଉ, ହେ
ମହାବାହୁ ।’ ଖୁସ୍ତାଇ ୧ ୯ ୧୨ ରେ ରାଧାମୋହନ
ଗଢ଼ନାୟକ ‘ଶ୍ରୀଯା ଚନ୍ଦ୍ରାଲୁଣୀ’ କବିତାରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ
ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସେ ଜାତି, ବର୍ଣ୍ଣ, ଧର୍ମ
ନିର୍ବିଶେଷରେ ଉର୍ଧ୍ଵରେ ବୋଲି ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏହା
ବ୍ୟତୀତ ଅନେକ କବିଙ୍କ ସାରସ୍ଵତ ହୃଦୟ ସମର୍ପିତ
ଭଜନ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମାହାତ୍ମ୍ୟରେ ଦିବ୍ୟ ମହିମାନ୍ତି
ହୋଇଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭାବ ତେତାକୁ କେତ୍ର କରି
ଅନେକ କବି, ଭାବୁକ, ସାଧକ, ଆଖାଦ୍ଵିକପ୍ରେମୀ
ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତି ନିଜ ଭକ୍ତିକୁ ସମର୍ପଣରେ ରୂପାୟିତ
କରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ସପ୍ତଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ, ଅଷ୍ଟାଦଶ,
ଉନ୍ନବିଂଶ ଓ ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ
ଜଣାଶ, ଆଦ୍ଵିନିବେଦନ ଭରା ଭଜନ ଓ ଦିବ୍ୟ ମହିମାର
ସୃଷ୍ଟି ତଥା ଗୁଣ କାର୍ତ୍ତିନ, ଅବତାରଙ୍କ ଲାଲାର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଅନେକ କବି ଓ କ୍ରମାଳ୍ୟାନେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତିଭକ୍ତି
ନିବେଦନ ଭରା କବିତା ଓ ମହିମାରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ତେବେ
ସର୍ବପରି କହିବାଗୁରୁ ଓ ତେବେ କାବ୍ୟ ସହିତ୍ୟର ଶ୍ରୀଜନାଥ
ଚେତନାର ମହିମାତା ଯୁଗେ ଯୁଗେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି ।
ଆଜନୀବୀରା, ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ, କଟକ, ସେକ୍ରେଟ୍,
ସିଟି ଏ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ :
୧୯୫୩ ୨ ୧୫୨୮



ବଣ୍ଠା ଓ ବିଦ୍ୟୁତ ଆଘାତରେ ପୁଣି ହରାଇଥିବା
ପରିବାର ପାଇଁ ସହାୟତା ଯୋଗଣୀ କଲେ ମନ୍ଦତ

ଜମ୍ବାନୀର ବଡ଼ ଅପର, ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ରୁକ୍ଷିରୀ ପାଇଁ କଲା ନିମନ୍ତଣ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪୧୯: ଗରିବ ପରେ ଗ୍ରୁପଙ୍କ ଉଚ୍ଚ
ବାଣ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ‘H-1B
ଉତ୍ଥା ନିୟମରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ବିଶେଷ ଭାବରେ
ଆଇଛି ଓ ଫେକ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଚିତ୍ର ବଢ଼ିଛି । ଏସବୁ
ଉତ୍ତରର ଭାରତୀୟ ବୃଦ୍ଧିଗତଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସି ଖବର
ଯୁଗୋପର ଅନ୍ୟତମ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅର୍ଥନାତି ଜର୍ମାନା
ଦେଇଛି ଭାରତୀୟ ଟ୍ୟାଳିକାଙ୍କୁ ଅନ୍ଧର । ସେଠାତେ
ନିୟମୁଁ ନେଇ କରିଛି ବଡ଼ ଘୋଷଣା । ଭାରତରେ ଥିବା
ଜର୍ମାନ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ ତକ୍ତର ପିଲିପି ଆକରମାନ ଦଶ
ଭାରତୀୟ ବୃଦ୍ଧିଗତଙ୍କୁ ଖୋଲା ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି
ସେଥିଆଳ ମିଆର୍ଗ ଗ୍ଲୁପର୍ମ X ରେ ଏକ ଭିତ୍ତି ପୋଥେ
କରି ସେ ଲୋହିଛନ୍ତି, ‘ସମସ୍ତ ଦକ୍ଷ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ମୋହର
ଅପିଲ । ଜର୍ମାନ ଏହାର ସ୍ଥିର ପ୍ରବାସ ନାହିଁ, IT
ମାନେଜମେଣ୍ଟ, ସାଇନ୍ସ ଏବଂ ପ୍ରାକ୍ତନିବ୍ୟା କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଭାରତୀୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରକ୍ଷଣ ନିୟମିତ ସୁଯୋଗ ଦିହାନ୍ତି
ଏକ ଅନନ୍ୟ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ହୁନ ରଖିଛି । ଜର୍ମାନ ପ୍ରାକ୍ତନି
ଅଛି, ଆପଣମାନେ ଆସନ୍ତୁ । ଜର୍ମାନାରେ କାମ
କରୁଥିବା ଭାରତୀୟ ସାଧାରଣତଃ ଜର୍ମାନା

A photograph of a man with a beard and mustache, wearing a dark suit and tie, speaking into a microphone. He appears to be giving a speech or presentation. In the background, there is a large orange logo with the letters "CN".

ନଥାର । ଆମ
ଗତି କରେ ।
ଡର ନଥାଏ ।
ସୁରକ୍ଷିତ ଏହି
ଆମ୍ବରିଶାସ ପ୍ର
ସ୍ଵର୍ଗ ଭାବରେ
ଦାୟିକାଳାନୀ,
ଏକ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ
ପୂର୍ବରୂ ଏତି
ଆମେରିକାକୁ
କେ-ରିଥା ।
ଯୁବପିତି ଏବଂ
ଓ ଗଣିତ କ୍ଷେ
କରିବ । ଅର୍ଥ
ଚାନ କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ସେମାନେ ଏହି
ଚାନ କେ-ରି
ବିରା କାନ୍ଦ

ଏକମ ମନ୍ତ୍ରଙ୍କ ‘ୱେ’ କୁ କଣ୍ଠାଟକ ହାଇକୋଟଙ୍କେ ଶିଖ ୫ଟେ
ନୂଆଦିଲୁ ୧, ୨୪୯: ସେସିଆଳ ମିତିଆ ପ୍ଲ୍ଯୋଟର୍ମ ଏବୁ (ପୂର୍ବରୁ ଦିଗର) କୁ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ହାଇକୋଟରୁ ଏକ ଶକ୍ତ ଟଟକା ଲାଗିଛି । କେବୁ ସରକାରଙ୍କ ଚେକ ଡାଉନ ଅର୍ଟରଙ୍କୁ ତ୍ୟାଳେଞ୍ଜ କରିବାକୁ ଆବେଦନ ହୋଇଥିବା ଏହର ଯାଚିକାକୁ କୋର୍ଟ ଦୂଧବାର ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି । କୋର୍ଟ ସଷ୍ଟ ଭାବରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସେସିଆଳ ମିତିଆ ପ୍ଲ୍ଯୋଟର୍ମ ଗୁଡ଼ିକୁ ଭାରତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତତୀଆ ଆଜନ ପାଳନ କରିବାକୁ ପଢିବ । ସୂଚନାଥଙ୍କି, କେବୁ ସରକାର ସମ୍ପୁତି X କୁ କିଛି ଆକାଶକୁ ଏବଂ ପୋଷକ ଅବରୋଧ କରିବାକୁ ମିର୍ଦ୍ଦଶ ଦେଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏଲୋନ ମନ୍ତ୍ରଙ୍କ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏହାକୁ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ହାଇକୋଟରେ ତ୍ୟାଳେଞ୍ଜ କରିଥିଲା । X କୋର୍ଟରେ ଯୁକ୍ତି ଦର୍ଶାଇଥିଲା ଯେ, ଏହା ଆମେରିକାୟ ଆଜନ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ 1 କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵାଧାନତାର ଅଧିକାର ରହିଛି । ତେଣୁ ଏହା ଯୁକ୍ତି ଦର୍ଶାଇଥିଲା ଯେ, ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ

ଭାରତର ପ୍ରଶଂସା କଲେ ଛଟାଳୀ ୧

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯୪୯: ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା କରି ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍‌ପିଙ୍କୁ ଆଜନା ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଲଟାଗାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜିଓର୍ଜ୍‌ଯା ମୋଲୋନ୍ଟି । ଦେଶ-ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରୁଥାବା କହି ଟ୍ରମ୍‌ପିଙ୍କ ନୋବେଲ୍ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦାବିକୁ ମିଳିଛି ଉଚିତ ଜାବାବ । ଜିଓର୍ଜ୍‌ଯା ମୋଲୋନ୍ଟି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତ ଏକ ଏପରି ଦେଶ; ଯାହା ଆରା ବିଶ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦେଇପାରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେରିକାର ନ୍ୟୁୟର୍କରେ ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ ଛଲିଛି ଏବଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ସେଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶମାନେ ଦେଉଥାବା ବାର୍ତ୍ତା ଉପରେ ନଜର ରଖୁଛି । ଜାତିସଂଘ ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ଅଧିବେଶନ ଅବସରରେ ଏକନ୍ତାଇ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା ସମୟରେ ଲଗାଲୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ମେଲୋନି କହିଥିଲେ, ମୁଁ ଭାବୁଛି ଭାରତ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ । ଜିଓର୍ଜୀଆ ମେଲୋନିଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଛଳିଥାର ଯୁଦ୍ଧର ସମାଧାନରେ ଭାରତ ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ପଚାଯାଇଥିଲା । ମେଲୋନିଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲୁ ଗ୍ରମଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା ପରି ଥିଲା । ସିଏକି ପ୍ରତିଦିନ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ପ୍ଲାନେର୍ପର୍ମରେ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୂର୍ବାର ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବାକୁ ପଛାନ୍ତି ବାହିଁ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଅନେକ ଯୁଦ୍ଧ ରୋକିବାର ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ଭିରିହାନ ଦାବି କରନ୍ତିଯ । ସତ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଯାସ ଏବଂ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସର୍ବେ, ରୂପ-ଯୁକ୍ତେନ ଏବଂ ଜସ୍ତାଏଲ-ଗାଜା ବିବାଦ ଅଗଳ ରହିଛି ଏବଂ କୌଣସି ଶାନ୍ତି ଚାଲିନାମା ହୋଇ ନାହିଁ ।

ହାର ଜେଳରୁ ହଟିବନି ଅପଙ୍ଗଳ ଗୁରୁ ଓ ମାକବୁଲ ଭିନ୍ଦର କବତ୍ତି ଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪୧୯: ତିହାର ଜେଳ ଭିତରେ ଥିବା ଆତଙ୍କୀ ଅପଙ୍ଗଳ ଏବଂ ମାକବୁଲ ଉଚ୍ଛବି କବରକୁ ହାତାଇବା କିମ୍ବା ସ୍ଥାନାତ୍ମର ଦାରିକୁ ଜ କରିଛନ୍ତି ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟ । ଏକ ଜନସ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ମାମଲାର ଶୁଣାଣ ଲେ କୋର୍ଟ ଏହି ରାୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱ ବୈଦିକ ସାନ୍ତାନ ସଂଘ ପାଇଁ ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହି ଆବେଦନ ଦାଖଲ ପାଇଥିଲା । ଆବେଦନକାରୀ ମୁଣ୍ଡ ଦର୍ଶକଥିଲେ ଯେ ଜେଳ ଭିତରେ ଜ୍ଞାବାଦାଙ୍କ କବରର ରହିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ମାନ୍ୟତା ହେବା ସହ ଜେଳ ମିଶନାବିଳୀକୁ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରେ । ବିଷୟପତି ଡି.କେ. ଉପାଧ୍ୟେ ଏବଂ ଜନ୍ମିସ ଭୁଷାର ରାଓ

ଗେତୋଳାଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପାଠ କହିଛନ୍ତି, ‘ଆପଣ କୁହନ୍ତୁ କେଉଁ ଆଜନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହୋଇଛି ? କୋର୍ଟ କେବଳ ଭାବନା କିମ୍ବା ଜାଣି ଉପରେ ଆଧାର କରି କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । କବର ୨୦୧୩ରେ ହୋଇଥିଲାଯ ୧ ୨ ବର୍ଷ ପରେ ଏବେ ଏହି ମାମଲା କାହିଁକି ଭାବୀର୍ଥ ହେବାରେ କହିଛନ୍ତି ? କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି, ଆପଣ କହିଥିଲେ ଯେ ଲୋକମାନେ ‘ଜିମ୍ବାରତ/ବାର୍ତ୍ତାପ୍ରାତ୍ରା’ ପାଇଁ କବରକୁ ପ୍ରାପ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଆପଣ କୌଣସି ପ୍ରମାଣ କିମ୍ବା ତୋସ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାକାହାନ୍ତି । ଏହି ମାମଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମେବନଶାଳ ଶେଷକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାନତା ସହିତ କରାଯାଇଥିଲା, ତେଣୁ ଏତେ ବର୍ଷ ପରେ ଏହାକୁ ନ୍ୟାଳେଞ୍ଜ କରିବା ସହଜ ନୁହେଁ ।

ପୁଣି ଭାରତ ବିରୋଧରେ ବିଷ ଓଗାଳିଲା ତୁକୀ

ଏଡୋଗାନ୍ କହିଥିଲେ, ଭାରତ ଏବଂ ପାକିଷ୍ତାନ ଏକାଟି ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼ିବା ଉଚିତ । ପାକିଷ୍ତାନ ସହିତ ତୁର୍କୀର ଏକ ଦୃଢ଼ ସହଯୋଗୀ ଅଛିଯା । ସିନ୍ଧୁର ଅପେରେନ ସମୟରେ ଏହା ପାକିଷ୍ତାନକୁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା । ଭାରତ କାଶ୍ତୀର ସଫଳରେ ତୁର୍କୀର ବୟାନକୁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଆସିଛି । ଭାରତ ବାରମ୍ବାର ଦୋହରାଇଛି ଯେ କାଶ୍ତୀର ଏହାର ଆଉୟତରିଣ ମାମଲା, ଯାହା ଉପରେ ତୁର୍କୀର କହିବାର କୌଣସି ଅଧୁକାର ନାହିଁ । ଏଡୋଗାନ୍ ଜାତି ସଂଘର ମଞ୍ଚରୁ ଗାଜାରେ ଝଲିଥିବା ଲସ୍ତାଏଲୀ ଆକୁମଣକୁ ନିନ୍ଦା କରି ଏହାକୁ ନରସଂହାର ଦୋଳି କହି ଥିଲେ । ଏଡୋଗାନ୍ କହି ଥିଲେ, ଗାଜାରେ ଏବେ ବି ନରସଂହାର ଝଲି ଛି । ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଲୋକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଉଛି ।

ନୃଥାଧିକାରୀ, ୨୪୧୦ : ଦାହୁଦାପ୍ରତିକ ମାନ୍ୟ ଏବଂ ବିଶେଳାର ଏକ ସାମ୍ବଦିକ ସମ୍ବିନ୍ଦାରେ ଶିରସେନା ଉଦ୍ଧବ ଗାତରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଜନାଙ୍ଗ କ୍ରିକେଟ ଦଳ ଉପରେ ଗାତରଙ୍କ ବାରମ୍ବାର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟାପୀ ସେ ପାକିଷ୍ତାନ ଭୂଷଣ ପ୍ରତ୍ୟାମାର ଯୋଗାଡ଼ କରିବା ଏବଂ ଶେଳାର କହିଛନ୍ତି, ଭାରତ ପାକିଷ୍ତାନକୁ କୁଳଥର ପରାମର୍ଶ ଗାତର କିମ୍ବା ଉତ୍ତର ଗୋଷ୍ଠୀ ଟିମ୍ ଜଣିଆକୁ ଅଭିନିଷ୍ଠା ସେ କଟାକ୍ଷ କରି କହିଛନ୍ତି, ମନେ ହେଉଛି ସଞ୍ଚାର ‘ପାକିଷ୍ତାନ ଭୂଷଣ’ ପ୍ରତ୍ୟାମାର ପାଇବେ ବୋଧେ । ପାକିଷ୍ତାନ ଯାହା ଝାହୁଁ ତାହା କରୁଛନ୍ତିବେଳେ ପରାମର୍ଶବାତା ସାମ ପିଗ୍ରୋଡ଼ାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଉପରେ ମୁକ୍ତି ପାଇବା କହିଛନ୍ତି, ପିଗ୍ରୋଡ଼ା କୁହାନ୍ତି ଯେ ଯେତେବେଳେ ସେତେବେଳେ ଏପରି ଅନ୍ତରକ ହୁଏ ଯେ ମୁଁ ଘରକୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଥିବା ପାକିଷ୍ତାନକୁ ଦଳର ପ୍ରକୃତ ଚିନ୍ତାଧାରା ପ୍ରକାଶ କରୁଛି । ଏହି ପ୍ରମାଦ ମଧ୍ୟ ନାରବ ରହିଛନ୍ତି କାହିଁକି ବୋଲି ଶେଳାର ପ୍ରଶ୍ନା କହିଛନ୍ତି, ଯାନିମ ମାଲିକ କୋର୍ଟରେ ଏକ ସତ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଯେ, ସେ ପାକିଷ୍ତାନରେ ହାର୍ଟିଜ୍ ସଇଦଙ୍କୁ ମନମୋହନ ସିଂହ ତାକୁ ପ୍ରଶାସା କରିଥିଲେ । ଉତ୍ତର ଠାକୁରେଙ୍କ ସେନା ମଧ୍ୟ ଏ ବିଶ୍ୱାସରେ ନାହିଁ ।

ଓଡ଼ିଆ-ଆମେରିକା ସଂହାର ମେଲ୍ ପବାସୀ ଭାରତୀୟ କାହିଁକି ମୀରବ

ପିଓକେକୁ ଖାଲି କର ପାକିଷ୍ତାନକୁ କଡ଼ା ସମାଜୋଚନା କଲା ଭାବରେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪୧୯: ଭାରତ ପୁଣି ଥରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ଵରରେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛି । ଜେନେଭାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଜାତିଶ୍ୟାମ ମାନବଧ୍ୟକାର ପରିଷଦର ଗ୍ରହଣରେ ଜମ୍ବୁ-ଜାମ୍ବୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଭାରତ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧି କରିଛି । ଭାରତ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ କହିଛି ପ୍ରଥମେ ଅବେଦି ଭାବରେ ଅନୁକୂଳ ଅଞ୍ଚଳ ଖାଲି କର । ଭାରତାୟ କୃତନାତିକ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷତିଜ ତ୍ୟାଗ ପାକିସ୍ତାନକୁ କଢା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନ କୃତନାତିକ୍ଷେତ୍ର ଭାରତ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧି ବିରୁଦ୍ଧ ବଯାନ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ, ଭାରତାୟ କୃତନାତିକ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷତିଜ ମାନବଧ୍ୟକାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଏବଂ ଆତଙ୍କବାଦକୁ ପ୍ରସାରିତ କରିବା ପାଇଁ ପାକିସ୍ତାନକୁ କଢା ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଭାରତାୟ କୃତନାତିକ୍ଷେତ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଜାତିଶ୍ୟାମ ମାନବଧ୍ୟକାର ପରିଷଦ ନିରପେକ୍ଷ ହେବା ଉଚିତ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କିଛି ଦେଶ ଉପରେ ଧାନ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ଆସୁଥିବା ସମସ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକରୁ ଧାନ ହତିଯିବ । ପାକିସ୍ତାନକୁ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ଜୀବବିଦେଶ ଭାରତାୟ କୃତନାତିକ୍ଷେତ୍ର ନିର୍ମିତି, ପାକିସ୍ତାନ ଭାରତ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏହି ମଞ୍ଚର ଅପ୍ୟବସାଯାତ୍ମକ କରୁଛି । ଆମ ଅଞ୍ଚଳ ଉପରେ ନଜର ରଖିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ, ଏହା ଅବେଦି ଭାବରେ ଅନୁକୂଳ ଭାରତାୟ ଅଞ୍ଚଳ ଖାଲି କରିବା ଉଚିତ । ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଅର୍ଥନାତିକ୍ଷେତ୍ର ରକ୍ଷା କରିବା ଉପରେ ଧାନ ଦେବା ଉଚିତ, ଯାହା ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନରେଖା । କ୍ଷତିଜ ତ୍ୟାଗ କହିଛନ୍ତି, ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରାୟୋଜିତ ଆତଙ୍କବାଦାମାନେ ରହିଛି ରକ୍ଷଣୀୟ ଏଥିଲିରେ ପଥଲଗାମରେ ଆଜମଣ କରିଥିଲେ ।

**ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କଲା ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରଶାଳୟ
ସରକାରୀ ଟଙ୍କାରେ ଦୀପାବଳିରେ ଉପହାର କିଣି ବାଣୀ ନାହିଁ**

କୁଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪୧୯: ଦୀପାବଳି ସମୟରେ, ଅନେକ ସରକାରୀ ବିଭାଗ ଏବଂ ସାର୍ଵଜନୀନ ଷେତ୍ରର ଉଦ୍‌ଦେୟର ଦୀପାବଳି ଉପହାର ବଣ୍ଣନ କରନ୍ତି । ସରକାରୀ ପ୍ରତିରୋଧ ଦୀପାବଳି ଉପହାର ବଣ୍ଣନ କରିବାର ପ୍ରଥା ଦେଶରେ ପ୍ରତିକିଳିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ, ଏଥର ତାହା ହେବ ନାହିଁ । ସରକାର ସ୍ଵପ୍ନ ଭାବରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସରକାରୀ ପାଣୀ ବ୍ୟବହାର କରି ଦୀପାବଳି ଉପହାର ବଣ୍ଣନ କରାଯିବ ନାହିଁ । କେନ୍ତ୍ର ସରକାର ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ପରି ନେଇଛନ୍ତି, ମନ୍ତ୍ରଶାଳୟ, ବିଭାଗ ଏବଂ ସାର୍ଵଜନୀନ ଷେତ୍ରର ଉଦ୍‌ଦେୟଗକୁ ଉପସବ ଅବସରରେ ଉପହାର ଦେବା ଏବଂ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାରୁ ନିଷେଧ କରିଛନ୍ତି । ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟରେ ଆର୍ଥିକ ଶୁଣ୍ଣଳା ବଜାୟ ରଖୁଣା ଏବଂ ଅନାବଶ୍ୟକ ଖର୍ଚ୍ଚ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରଶାଳୟ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କରିଛି । ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରଶାଳୟର ଖର୍ଚ୍ଚ ବିଭାଗ ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଛି । ଏଥୁରେ ସ୍ଵପ୍ନ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ଯେ କୌଣସି ମନ୍ତ୍ରଶାଳୟ, ବିଭାଗ କିମ୍ବା ସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଉପହାର କିମ୍ବା ସମ୍ପର୍କିତ ଜିନିଷ ପାଇଁ ଗଙ୍ଗା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବେ ନାହିଁ । ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି । ସରକାର କହିଛନ୍ତି ଯେ ସାଧାରଣ ପାଣୀକୁ ସୁବିରତ ସହିତ ଏବଂ କେବଳ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଏହି ସର୍କାରୀ ସମ୍ପତ୍ତି ମନ୍ତ୍ରଶାଳୟ ଏବଂ ବିଭାଗର ସଚିବ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ପରାମର୍ଶଦାତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଯାଇଛି । ସାଧାରଣ ଷେତ୍ରର ଉପକ୍ରମ, ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ନିଯମଗୁଡ଼ିକୁ କଢାକଢି ପାଳନ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସରକାର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ପରମାଣୁକି ଅପରମ ଖର୍ଚ୍ଚ ଗୋକୁଳ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ପାଣୀର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବହାର ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଥର ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ସରକାରୀ ସମ୍ବଲକ୍ଷ୍ୟ ଦାୟିତପର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବା ଉଚିତ ।

ତୁମ୍ହଙ୍କୁ ଖାମେନିଙ୍କୁ ଧରକ

ତେହେରାନ, ୧୯୪୧: ଜଗନ୍ନାଥ
ସର୍ବୋତ୍ତମା ନେତା ଆୟାତୋଲ୍ଲୁ ଅଳି ଖାମେନି
ସ୍ଵର୍ଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଆମେରିକା ସହିତ
ସିଧାସଳଖ ପରମାଣୁ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ
କୌଣସି ପ୍ରଷାବ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ନାହିଁ
ବୋଲି ଧାନ୍କ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି,
ଜଗନ୍ନାଥ କରୁଛି ଯେ, ଜାତିଶଂଘ ପୁନଃ
ପରମାଣୁ କଟକଣା ଲାଗୁ କରିପାରେ ।
ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଖାମେନି ଏକ
ଟେଲିଭିଜନ ସମ୍ବୋଧନରେ କହିଛନ୍ତି,
କୌଣସି ଲାଭ ଆଶିବ ନାହିଁ । ବରଂ,
ବର୍ଷାମାନ ପରି ସ୍ଥିତିରେ, ଏହା କ୍ଷତି
ପହଞ୍ଚାଇବାର ସମ୍ବନ୍ଧାନ ଅଧିକ, ଯାହା ମଧ୍ୟରୁ
କିନ୍ତୁ କ୍ଷତି ଅପ୍ରଗଣ୍ୟ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ।
ଜଗନ୍ନାଥ ସର୍ବୋତ୍ତମା ନେତା ଆୟାତୋଲ୍ଲୁ ଅଳି
ଖାମେନି ସ୍ଵର୍ଗ କରିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସରକାର
ୟୁଗନ୍ତିମାନ ସମ୍ବନ୍ଧି ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଝପ
ଆଗରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁରୁ ନାହିଁ । ଏକ
ଟେଲିଭିଜନ ଭାଷଣରେ ସେ କହିଛନ୍ତି,
ଆମେରିକା ସହିତ ଯେକୌଣସି ଆଲୋଚନା

ନାହିଁ । ଏହି ବିଦୃତି ଏପରି ଏକ ସମୟରେ
ଆସିଛି ଯେତେବେଳେ ଯୁଗୋପୀୟ
ଦେଶମାନେ ଲାଗନର ପରମାଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ଉପରେ କଠୋର ନଜର ରଖିବା ଏବଂ କଡ଼ା
କଟକଣା ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଖାମେନି ଏହା ମଧ୍ୟ
କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ ଦୃଢ଼
ଭାବରେ କୁହାଯାଇଛି, ଲାଗନକୁ ନିଜର
ସ୍ଵୁଗାନ୍ୟମ ସଂଦ୍ରିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ
ପଢ଼ିବ, କିନ୍ତୁ ଏକ ତୁଳି ହେବାର କୌଣସି
ସମ୍ବାଦନା ନାହିଁ । ଖାମେନି ସଂଶେ କରିଛନ୍ତି,

ଲଦ୍ଧାଣ୍ମରେ ହେପାଳ ଯୁଦ୍ଧ ସିଦ୍ଧି

ଲଦାଖ, ୨୪୧୯: ବୁଧବାର ଦିନ ଲେହ-ଲଦାଖ
ହିଁସାମୁକ ରୂପ ନେଇଛି । ବାଷ୍ପାରେ ପ୍ରତିବାଦ
କାର୍ଯ୍ୟକଳୟ ଉପରେ ଆକୁମଣ କରିବା ସହ ପଥର
ଗାଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଜାଳି ଦିଆଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଦୁ
ରାଜ୍ୟ ମାନ୍ୟତା ଏବଂ ଲଦାଖକୁ ସମ୍ବିଧାନର ସମ୍ବନ୍ଧ
ଦାବି କରି ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି । ପରିବିହୀ
ପୁଲିସ୍ ପ୍ରତିବାଦ ସ୍ଥଳରେ ଅତିରିକ୍ତ ଫୋର୍ସ୍ ମୁଦ୍ରାଯିତ
ଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ
କୁହେଁ । ବୁଧବାର ଦିନ ସ୍ଥାନୀୟ ବାନ୍ଦାମାନେ ସେ
ଉପରେ ଝପ ପକାଇବାକୁ ଲଦାଖ ବନ୍ଦ ଢାକିବା

ବନ୍ଦୁଥୂରା କୋଧ ଏବଂ ଅଶାନ୍ତିକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଛି । ଲଦାଖର ଲୋକଙ୍କ ଦାବି ଉପରେ
ଆଲୋଚନା ପୁନଃ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଅଛ୍ଵେବର ଗ୍ରହଣ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ
ସହିତ ଏକ ବୈଠକ ଉପରେ କେବୁ ସରକାର । କୁହାସାଉଛି ଯେ, ଗତ ୧୯ ଦିନ ଧରି
ଲଦାଖରେ ପ୍ରତିବାଦ ଜାରି ରହିଛି । ଜଳବାୟୁ କର୍ମୀ ସୋନମ ଓଁଜାରୁକ୍ ୨୦୧୩ ହେଲାଣି
ଅନଶ୍ଵରରେ ବସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହ ଅନଶ୍ଵରରେ ବସିଥିବା ୧୫ ଜଣ ପ୍ରତିବାଦକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
୨୦ ଜଣଙ୍କୁ ହସ୍ତିଗାଲରେ ଭର୍ତ୍ତା କରାଯାଇଛି । ଅସ୍ତ୍ର ହେବା ପରେ ଦୂରଜଣ ମହିଳା
ପ୍ରତିବାଦକାରୀଙ୍କୁ ହସ୍ତିଗାଲରେ ଭର୍ତ୍ତା କରାଯିବାରୁ ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ଜଣମାପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଥିଲା
ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି । ଦୂରଜଣ ମହିଳା ପ୍ରତିବାଦକାରୀଙ୍କୁ ହସ୍ତିଗାଲ ନିଆୟାଇଥିବା ଜାଣି
ପ୍ରବର୍ଷନକାରମାନେ ଲେଖ ହିଲ୍ କାନ୍ତନସିଲ୍ କୋଠୀରେ ପଥର ମାଡ଼ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।
ଏହା ପରେ ଧାରେ ଧାରେ ସ୍ତର୍ତ୍ତି ଅଣୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥିଲା । ପରିସ୍ଥିତି ନିଯମନ ପାଇଁ ଅତିକ୍ରମ ସତକ୍ଷୀ

